

السيرة الذاتية



اللقب: عاشوري

الإسم: ساجية

تاريخ ومكان الازدياد: 28 جانفي 1967 -حسين داي-الجزائر العاصمة.

العنوان: 08 شارع أوعمران إسماعيل-بئر خادم-الجزائر العاصمة.

البريد الإلكتروني: sadjiachouri06@yahoo.fr

رقم الهاتف: 06-62-23-52-44

المعطيات الأكاديمية:

- شهادة دكتوراه العلوم في الآثار الإسلامية، دفعة 2018 / 2019.
- شهادة الماجستير في علم الآثار، تخصص آثار إسلامية، دفعة 2009.
- شهادة ليسانس في علم الآثار، تخصص آثار إسلامية. دفعة 1991.
- شهادة البكالوريا، شعبة آداب، دفعة 1987.
- شهادة أستاذة التعليم الأساسي، تربية فنية (رسم). دفعة 1995، من المعهد الوطني لأساتذة التعليم الأساسي "فاطمة الزهراء" بن عكنون. الجزائر العاصمة.

المعطيات المهنية:

- أستاذ محاضر صنف " أ " بالمدرسة الوطنية لحفظ الممتلكات الثقافية وترميمها، تيبازة، منذ 02-2022 إلى يومنا هذا.
- أستاذ محاضر صنف "ب" بالمدرسة الوطنية لحفظ الممتلكات الثقافية وترميمها، تيبازة، منذ 22-2019 إلى 05-2022.
- أستاذ مساعد صنف "أ" بالمدرسة الوطنية لحفظ الممتلكات الثقافية وترميمها، تيبازة ، منذ 04-2017 إلى 21-05-2019.
- أستاذ مساعد صنف "ب" بالمدرسة الوطنية لحفظ وترميم الممتلكات الثقافية بالجزائر، منذ 17-2013 إلى 09-2017.
- مزاولة منصب أستاذة مساعدة (مؤقتة) في العلوم الإنسانية، السنة الأولى جذع مشترك، وحدة "مدخل إلى علم الآثار، بجامعة الجزائر 2 ببوزريعة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، السنة الجامعية 2011-2012.
- محافظ رئيسي بالمتحف الوطني للآثار القديمة بالجزائر، منذ جانفي 2009 إلى 17-03-2013.
- محافظ بالمتحف الوطني للآثار القديمة بالجزائر، منذ جانفي 2002 إلى ديسمبر 2008
- ملحق بالبحث والحفظ الوطني للآثار القديمة بالجزائر، منذ 01 ديسمبر 1996 إلى ديسمبر 2001.
- مزاولة منصب رئيس مصلحة الآثار الإسلامية، بالنيابة، بالمتحف الوطني للآثار القديمة بالجزائر، منذ شهر أوت 2012 إلى 17-03-2013.

- مزولة منصب رئيس مصلحة الآثار الإسلامية بالنيابة، بالمتحف الوطني للآثار القديمة بالجزائر، من 2011/07/17 إلى 2011/12/31.
- مزولة منصب رئيس مصلحة الآثار الإسلامية بالنيابة، بالمتحف الوطني للآثار القديمة بالجزائر، من 2005/11/16 إلى 2006/05/12.
- مزولة منصب رئيس مصلحة الآثار الإسلامية بالنيابة، بالمتحف الوطني للآثار القديمة بالجزائر، شهر أوت 2005.
- مزولة منصب رئيس مصلحة الآثار الإسلامية بالنيابة، بالمتحف الوطني للآثار القديمة بالجزائر، شهر أوت 2003.
- مزولة منصب رئيس مصلحة الآثار الإسلامية بالنيابة، بالمتحف الوطني للآثار القديمة بالجزائر، شهر أوت 2002.
- مزولة منصب أستاذة مستخلقة في مادة العلوم الإجتماعية، بإكاديمية العقيد بوقرة بلدية بئر خادم (الجزائر)، في الفترة الممتدة مابين 11/24 و 1992/12/11، ثم من 04/11 إلى 1993/07/27.
- مزولة منصب أستاذة مستخلقة في مادة العلوم الإجتماعية، بإكاديمية العقيد سي الحواس ببلدية بئر خادم (الجزائر)، في الفترة الممتدة مابين 1995/12/16 و 1996/06/30.

المعطيات العلمية:

- مكلفة بالجرد والدراسة العلمية لمجموعتي المطرّزات والقطع الجلدية المحفوظة بالمتحف الوطني للآثار، منذ 01 ديسمبر 1996 إلى 17 مارس 2013.
- المشاركة في معرض للمتحف بمدينة تمنراست، بمناسبة شهر التراث (أبريل 1997).

- المشاركة في معرض الآثار الإسلامية (مجموعة خاصة) بالمتحف الوطني للآثار القديمة (ماي 2001).

- المشاركة في إنجاز قاعة جناح الفن الإسلامي بالمتحف والتي افتتحت في 18 ماي 2003.

- المشاركة في إنجاز معرض الفن الإسلامي بالمتحف والذي افتتح في 18 ماي 2004.

- المشاركة في اليومين الدراسيين حول سياسة اقتناء التحفة، بمتحف أحمد زيانا بمدينة وهران، يومي 22 و 23 نوفمبر 2005.

- المشاركة في تنظيم معرض "من إيكوزيم إلى الجزائر" والذي أقيم في شهر سبتمبر بالمتحف الوطني للآثار القديمة، بمناسبة "الجزائر عاصمة الثقافة العربية 2007".

- المشاركة في تنظيم معرض "الجزائر... تراث وهوية" والذي أقيم في شهر ماي بالمتحف الوطني للآثار القديمة، بمناسبة شهر التراث لسنة 2010.

- المشاركة في تنظيم معرض "الذاكرة والتراث الثقافي، حتى لاننسى" أقيم بالمتحف الوطني للآثار القديمة، بمناسبة شهر التراث لسنة 2012.

- المشاركة في تنظيم معرض "فن الفروسية في الجزائر: القرنان 18 و 19 م" والذي أقيم في شهر سبتمبر 2012 بالمتحف العمومي الوطني للآثار القديمة، بمناسبة احتفالات الذكرى الخمسين لاستقلال الجزائر 1962 - 2012.

المحاضرات:

- محاضرة تحت عنوان "طقوس حياكة الزرابي" رفقة الأنسة حنفي عائشة، في إطار الملتقى الأول للفنون والتقاليد الشعبية، بمناسبة شهر التراث، من تنظيم وزارة الاتصال والثقافة بمدينة تلمسان. فيفري 2002.

- محاضرة تحت عنوان "النسيج المحفوف بمنطقة القبائل في أواخر العهد العثماني"، بدار الثقافة "مولود معمري" بتيڤزي وزو، يوم 16 ماي 2010، بمناسبة شهر التراث.
- محاضرة ضمن " تأطير ورشة بنك المعلومات" في إطار فعاليات عيد الزربية، الطبعة الرابعة، المنعقدة بمديرية الثقافة لولاية خنشلة، من 15 إلى 18 ماي 2013.
- محاضرة تحت عنوان "حرفة النسيج في منطقة الأوراس خلال القرن التاسع عشر الميلادي"، بمناسبة الملتقى الدولي الأول حول "الحرف والصناعات عبر العصور" من تنظيم المركز الوطني للبحث في علم الآثار ومعهد الآثار، المنعقد في تاريخ 11 و 12 جوان 2019 بجامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله.
- محاضرة تحت عنوان "المجموعة الجلدية المحفوظة في المتحف العمومي الوطني للآثار القديمة"، يوم 17 نوفمبر 2021، في إطار سلسلة المحاضرات المنظمة من طرف المتحف لسنة 2021.
- محاضرة تحت عنوان "طرق حفظ وصيانة المنسوجات"، يوم 17-05-2022، من تنظيم المتحف المركزي للجيش بالجزائر العاصمة، بمناسبة شهر التراث 2022.

تأطير مذكرة ماستر:

- أشرفت على الطالب جدي فريد بصفة مؤطرة العمل النظري على مذكرة ماستر، تحت عنوان «Etude de conservation et restauration des documents imprimés. Les affiches publicitaires de la bibliothèque nationale du Hamma. Alger » والتي تمت المناقشة بالمدرسة الوطنية العليا لحفظ الممتلكات الثقافية وترميمه، تيبازة، يوم 07 جويلية 2022.

العضوية في لجان المناقشة:

- عضوة في لجنة مناقشة مذكرة الليسانس للطالب عيادي نصر الدين، تحت عنوان

« Etat de conservation des objets en bronze exposés au musée public national des antiquités d'Alger » والتي تمت في 15 جويلية 2019 بالمدرسة الوطنية العليا لحفظ الممتلكات الثقافية وترميمها، تيبازة.

- رئيسة في لجنة مناقشة مذكرة الليسانس للطالبة بن سعدية سارة، تحت عنوان « Etat de conservation des objets en cuir du musée public national du Bardo », والتي تمت في 15 جويلية 2019 بالمدرسة الوطنية العليا لحفظ الممتلكات الثقافية وترميمها، تيبازة.

- عضوة في لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه العلوم، تخصص آثار إسلامية، بمعهد الآثار، جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله، للطالبة ماجور حميدة، تحت عنوان "الحرف التقليدية بمنطقة سطيف خلال القرنين 13-14 هـ / 19-20م دراسة أثرية فنية واجتماعية"، والتي تمت في 06 جويلية 2020.

- عضوة في لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه العلوم، تخصص آثار إسلامية، بمعهد الآثار، جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله، للطالبة لعباوي فتحة، تحت عنوان "التحف المشرقية المحفوظة بالمتحف العمومي الوطني للآثار القديمة والفنون الإسلامية خلال الفترة 03-10 هـ / 09-16م) دراسة أثرية-فنية، والتي تمت يوم 20 جوان 2022.

العضوية في اللجان والفرق العلمية:

- عضوة في اللجنة العلمية لكاتالوجات المعارض التي أقيمت بالمتحف الوطني للآثار القديمة لسنوات 2007، 2010، و2012.

- عضوة في فريق الحفريات العلمية بالموقع الأثري زموري البحري، منذ عام 2017 إلى يومنا هذا.

- عضوة في فرقة بحث "تثمين وإعادة تأهيل المواقع الأثرية لولاية تيبازة " برئاسة أ.د. حمزة محمد شريف، المنتمية لمخبر الدراسات التاريخية والأثرية LEHA المركز الجامعي مرسلبي عبد الله، معهد العلوم الاجتماعية والإنسانية بتيبازة، منذ 08 فيفري 2021 إلى يومنا هذا.

- عضوة في المجلس العلمي للمدرسة الوطنية العليا لحفظ الممتلكات الثقافية وترميمها منذ 06 أفريل 2021 إلى يومنا هذا.
- عضوة في اللجنة العلمية لكتاب جماعي "واقع التراث العربي ضمن تحديات الساعة"، المركز الدولي للأبحاث والدراسات الاجتماعية والإنسانية ICSHRS، بريطانيا، نوفمبر 2021.
- عضو في اللجنة العلمية لكتاب جماعي "الحرف والصناعات التقليدية في الجزائر"، تحرير وإشراف أ. خبيزي محمد، مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة، الأغواط، الطبعة الأولى، 2019.
- عضو في اللجنة العلمية لكتاب جماعي "دراسات في الآثار الإسلامية"، مهداة للأستاذين صالح بن قرية وعبد العزيز لعرج، تقديم أ.د. ناصر الدين سعيدوني، المؤلفات للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، 2022.

المنشورات:

أ- المطبوعات:

- مطبوعة علمية شملت مقياس " Art et civilisation du Maghreb Musulman " موجة لطلبة السنة الأولى ماستر، تخصص حفظ وترميم الممتلكات الثقافية المنقولة، المدرسة الوطنية العليا لحفظ الممتلكات الثقافية وترميمها، تيبازة، السنة الجامعية 2021-2022 .

ب- المنشورات الوطنية:

- مقال بعنوان "المطرزات الجزائرية من خلال مجموعة المتحف". نشر بمجلة المتحف "حوليات" رقم 07. سنة 1998.
- مقال بعنوان "المطرزات المغربية من خلال مجموعة المتحف". نشر بمجلة المتحف "حوليات" رقم 10. سنة 2001.

- مقال بعنوان "المطرزات التونسية من خلال مجموعة المتحف". نشر بمجلة المتحف "حوليات" رقم 11. سنة 2002.
- مقال بعنوان " طرق حفظ وصيانة المنسوجات بالمتحف". نشر بمجلة المتحف "حوليات" رقم 13، سنة 2003.
- إنجاز كتاب مجمّع "الزرايبي التقليدية الجزائرية". مجموعة المتحف الوطني للآثار القديمة. رفقة الأنسة حنفي عائشة، تحت إدارة وزارة الاتصال والثقافة، سنة 2005.
- المشاركة في إنجاز مقال لكتالوج معرض " الجزائر... تراث وهوية" والذي أقيم في شهر ماي بالمتحف الوطني للآثار القديمة، بمناسبة شهر التراث لسنة 2010، تحت عنوان "فنون الفترة الإسلامية بالجزائر".
- مقال بعنوان " صناعة الجلود بمدينة الجزائر خلال العهد العثماني". نشر بكتالوج معرض "فن الفروسية في الجزائر: القرنان 18 و 19 م" والذي أقيم في شهر سبتمبر 2012 بالمتحف العمومي الوطني للآثار القديمة، بمناسبة احتفالات الذكرى الخمسين لاستقلال الجزائر 1962-2012.
- مقال بعنوان "تسييج الطراز"، في مجلة الدراسات الأثرية "آثار" مجلة علمية سنوية محكمة، معهد الآثار، جامعة الجزائر 2، العدد 13، السنة 2015.
- مقال بعنوان " العناصر الزخرفية على فخار منطقة جيجل" في كتاب جماعي "الحرف والصناعات التقليدية في الجزائر"، تحرير وإشراف أ. خبيزي محمد، مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة، الأغواط، الطبعة الأولى، 2019. إضافة إلى كوني عضوا في اللجنة العلمية للكتاب.
- مقال بعنوان "تجارة الصوف بالجزائر خلال الفترة العثمانية" في مجلة الدراسات الأثرية "آثار"، مجلة علمية سنوية محكمة ومصنفة رتبة "ج"، معهد الآثار، جامعة الجزائر 2، المجلد 19، العدد 01، ديسمبر 2021.

- مقال بعنوان " صناعة النسيج في المغرب الإسلامي من خلال المصادر التاريخية " في كتاب جماعي "دراسات في الآثار الإسلامية"، الجزائر، 2022، إضافة إلى كوني عضوا في اللجنة العلمية للكتاب.

- مقال بعنوان " نماذج من نسيج الشرق الجزائري خلال القرن التاسع عشر الميلادي " في مجلة الدراسات التاريخية والأثرية "تافزة"، مجلة علمية محكمة، مخبر الدراسات التاريخية والأثرية، المركز الجامعي مرسلني عبد الله، تيبازة، المجلد 02، العدد 02، أكتوبر 2022.

ج- المنشورات الدولية:

- إنجاز بطاقة تقنية لإفريز خشبي لكتالوج معرض "ابن خلدون. البحر الأبيض المتوسط في القرن الرابع عشر: ازدهار وتدهور الحضارات" بإسبانيا بمناسبة مرور ستة قرون على وفاة ابن خلدون. إشبيلية، 2006.

- مقال بعنوان: "لباس وحلي المرأة بمدينة الجزائر"، في كتالوج معرض "من إيكوزيم إلى الجزائر" والذي أقيم في شهر سبتمبر بالمتحف الوطني للآثار القديمة، بمناسبة "الجزائر عاصمة الثقافة العربية 2007".

- ترجمة عدة مقالات وبطاقات فنية للتحف من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية، لكتالوج معرض "الفينيقيون في الجزائر. طرق التجارة بين البحر المتوسط وإفريقيا السوداء"، تحت رعاية وزارتي الثقافة الجزائرية والثقافة الإيطالية، والذي أقيم بقصر الثقافة، في ديسمبر 2010.

الحفريات والتربصات:

- المشاركة في حفرة المنصورة (تلمسان)، تحت إدارة معهد الآثار، جامعة الجزائر. (حملة أكتوبر 1990).

- المشاركة في حفرة كركوان (تونس) تحت إدارة المعهد الوطني للتراث بتونس، من 08/10 إلى 2004/08/20.

- تربص في علم المتاحف بالمتحف الوطني للفنون الإفريقية وعلم المحيطات، بباريس، في الفترة الممتدة ما بين 01 و 2001/12/30، في إطار معرض سنة الجزائر بفرنسا سنة 2003.

- تريض في دورة شبه إقليمية لتكوين المتحفيين لدول المغرب العربي، والتي أقيمت بالجزائر ما بين 26 و 31 ماي 2007.
- المشاركة في دورة تكوينية في مجال حفظ وترميم المخطوطات، بمقر المكتبة الوطنية الجزائرية، تحت إشراف الخبير الأمريكي "بول هيبورث"، أيام 06/05/04 مارس 2014.
- المشاركة في دورة تكوينية في مجال حفظ وترميم التراث " تحرير ملف الإقتناء وتصنيف الممتلكات الثقافية المنقولة"، تحت إشراف السيدة زادم رشيدة، مديرة (سابقا) الحماية القانونية للممتلكات الثقافية بوزارة الثقافة، في إطار برنامج دعم حماية وتنشيط التراث الثقافي الجزائري والإتحاد الأوروبي، والتي أقيمت بالمتحف الوطني للآثار القديمة بالجزائر، 2016.
- المشاركة في دورة تكوينية في مجال حفظ وترميم التراث "مدخل إلى طرق الحفظ العلاجي عن طريق التطهير وإبادة الحشرات"، تحت إشراف السيدة Grazia Nicosia، محافظة-مرممة بمصلحة الحفظ الوقائي بمتحف اللوفر بباريس، والسيدة Agnoko Michelle Gunn، رئيسة مصلحة الحفظ والترميم بمركز المعالم الوطنية بباريس، في إطار برنامج دعم حماية وتنشيط التراث الثقافي الجزائري والإتحاد الأوروبي، والتي أقيمت بالمتحف الوطني للآثار القديمة بالجزائر، من 18 إلى 22 سبتمبر 2016.
- المشاركة في دورة تكوينية في مجال حفظ وترميم التراث " إنجاز كراس الشروط (cahier des charge) لحفظ وترميم الرسومات التخطيطية"، تحت إشراف السيدة Isabelle Lambert، مرممة الرسومات التخطيطية والنقوش التصويرية على الورق، في إطار برنامج دعم حماية وتنشيط التراث الثقافي الجزائري والإتحاد الأوروبي، والتي أقيمت بالمكتبة الوطنية بالحامة - الجزائر، من 06 إلى 10 نوفمبر 2016.
- المشاركة في دورة تكوينية في مجال حفظ وترميم التراث " إنجاز كراس الشروط (cahier des charge) لحفظ وترميم الفخار، الطين المشوي والحجارة"، تحت إشراف السيدة Agnès Gall-Ortik، مرممة الزجاج والفخار والمينا على المعادن، في إطار برنامج دعم حماية وتنشيط التراث الثقافي الجزائري والإتحاد الأوروبي، والتي أقيمت بالمتحف الوطني للآثار القديمة بالجزائر، من 27 نوفمبر إلى 01 ديسمبر 2016.